



Ouessant - Samedi 17 août 2013

## **PALMARES** **DU PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2013**

### **Grand Prix des îles du Ponant 2013**

*Iles grecques, mon amour*  
de Philippe Lutz  
Mediapop Editions  
mediapop.fr

### **Prix Poésie**

*Groenland est*  
de Sophie Tessier  
Auto-Edition

### **Prix Beaux-Livres**

*Rêver Ouessant*  
de Jacques Poullaouec et Hervé Inizan  
Géorama Editions  
georama.fr

### **Prix album Jeunesse**

*Edgar le chat souris*  
de Fabienne Jonca  
Illustrations Nancy Ribard  
Epsilon Editions  
epsiloneditions.com

### **Prix essai**

*Le cercle des homards*  
de Patrick Macquaire  
Editions Petra  
editionspetra.fr

### **Prix roman Jeunesse**

*Mouette*  
de Anthony Lebedel  
Edition Elytis  
elytiseditions.com

### **Prix fiction**

*Retour à Mouaden*  
de Dominique Memmi  
Colonna Editions  
editeurs-corse.com

### **Prix roman policier**

*Ne lâche pas ma main*  
de Michel Bussi  
Presses de la Cité  
pressesdelacite.com

### **Prix sciences**

*Atlas de la Nouvelle-Calédonie*  
Collectif  
IRD Diffusion  
ird.fr



## JURY DES PRIX 2013

### PRIX DU LIVRE INSULAIRE

Les membres du jury travaillent toute l'année à la découverte, la lecture parfois répétée et les échanges lors des délibérations pour désigner les lauréats du prix de l'année. C'est un immense travail avec 108 ouvrages en compétition en 2013...

Nous les remercions de cet investissement si important pour les livres et les écrivains . Grâce à eux le prix est possible. Ecrivains, chercheur, libraire, journaliste, auteur numérique, géographe, éditrice, ils préparent la sélection 2014 avec sérieux et enthousiasme.

**Danièle Auffray, Gilbert David, Gérard Le Gouic, Anthony Palou,  
Jacqueline de Roux, Catherine Domain, Gwen Catala.**

A leurs côtés, deux autres jurys déterminent les lauréats  
dans les catégories Roman policier et Littérature Jeunesse

Jury Roman policier :  
**Françoise Cozan, Alexis Gloaguen, Corine Nicolas, Serge Patard,  
Anne-Laure Pasteur, Françoise Rouxel**

Jury Littérature Jeunesse :  
**Gwenaëlle Baamara, Françoise Lamour, Sophie Marhic, les enfants des écoles :  
école primaire Jacques Burel, école primaire Sainte-Anne,  
collège des îles du Ponant et leurs professeurs.**



## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2013

### Grand Prix des îles du Ponant 2013



*Îles grecques, mon amour*  
de Philippe Lutz  
Mediapop Editions  
mediapop.fr

Nous voulons par ce prix d'abord rendre hommage à la Grèce, le pays européen le plus insulaire où îles, îles des îles, archipels se déploient sur la mère des mers, la mer du milieu, la Méditerranée. Philippe Lutz prend la suite des voyageurs français de l'Age classique, et plus récemment de personnalités comme Jacques Lacarrière qui ont fait connaître et aimer la Grèce à des générations de ce qu'on n'appelait pas encore touristes.

L'ouvrage se présente comme un abécédaire, mais un abécédaire de lettres grecques qui nous transportent déjà à leur simple énoncé et graphie. Dès l'âge de dix huit ans notre auteur part pour son voyage initiatique en Grèce, lui qui dès l'adolescence avait cassé sa tirelire pour acheter un livre d'archéologie très cher du grand Charles Picard. Mais ce sont les îles qui retiendront après toute son attention, toutes les îles grecques des ioniennes au Dodécannèse et bien sûr les Cyclades, le mitan de cette mer. Dans un style fluide, ce sont toutes les raisons de les aimer, mais aussi de craindre pour elles, pour ces milieux qui semblent fragiles, mais qui ont résisté à des millénaires d'histoire. Notre monde saura-t-il y faire attention ?

Ce livre est essentiel à l'heure où la Grèce ne fait l'actualité que comme proie de la finance internationale et il devrait trouver sa place non seulement dans les poches de tout touriste un peu curieux mais aussi dans celles des responsables du FMI et de la banque européenne.



## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2013

### Prix Beaux-Livres



#### *Rêver Ouessant*

de Jacques Poullaouec et Hervé Inizan

Géorama Editions

[georama.fr](http://georama.fr)

Rêver. Oui, rêver. Il n'est de plus belle activité que de rêver. Alors, lorsque l'on se retrouve face à un haïku sur fond de mer d'Iroise, où les amants joueurs *verbe* et *image* bercent notre imaginaire sans jamais le surpasser, l'embarquement est immédiat.

Il est de ces rêves où la naïveté prend le pas sur la raison. De ces beautés brutes et enchanteresses où le clocher enchaîné à la terre devient conquérant et les moutons, scrutateurs.

Alors, rêvons. Rêvons de cette île autour de l'île, qui l'englobe et la compose. Jouons aux passe-murailles entre les monstres de pierre, et au détour d'une page, grimons la girouette opportune, danseuse des vents.

Cette année, le jury vous invite à rêver ouessant !



## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2013

### Prix essai



*Le cercle des Homards*  
- *Hoëdic, une île entre rumeur et naufrage,*  
*ethnographie d'une catastrophe maritime*  
de Patrick Macquaire  
Editions Petra  
editionspetra.fr

Le prix Essai du 15<sup>e</sup> salon du livre insulaire a été décerné à l'ouvrage de Patrick Macquaire publié aux éditions Petra : *Le cercle des Homards - Hoëdic, une île entre rumeur et naufrage, ethnographie d'une catastrophe maritime*. Cet ouvrage nous ramène au dimanche 14 juin 1931 lorsque le Saint Philibert sombre dans la baie de Bourgneuf lors d'une croisière d'une journée entre Nantes et Noirmoutier. 14 juin, jour de la fête Dieu. Ce naufrage dans lequel périssent près de 500 passagers issus du mouvement ouvrier, des syndicalistes et des libres penseurs est un juste châtement divin clament les bulletins paroissiaux. La polémique gagne Paris.

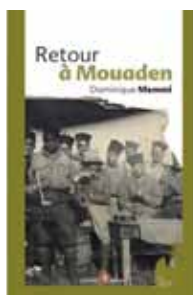
A Hoëdic, les conséquences du naufrage sont tout autres. La pêche, principale activité de l'île est à l'agonie. Les homards, accusés de se nourrir des cadavres des naufragés ne se vendent plus. Les pêcheurs eux-mêmes sont pris à partie sur les quais. Ils vont être contraints de quitter l'île pour s'embarquer vers un autre destin halieutique. En 1931, l'île comptait encore 415 habitants ; en 1946, il n'y en avait plus que 185. Trente ans plus tard, Hoëdic n'abritait plus que 126 habitants. Le naufrage du Saint Philibert est-il vraiment l'unique responsable de cette catastrophe démographique ? Patrick Macquaire en doute et nous amène dans sa quête de la vérité. En fait, Hoëdic a commencé à sombrer suite à des désordres internes, la Charte Hoëdic mise en place en 1922 pour réguler les droits et devoirs de chacun des membres de la petite communauté insulaire étant de moins en moins respectée. Les désordres du monde ont atteint Hoëdic et il a suffit du naufrage du Saint Hubert pour tout emporter des barrières érigées entre l'île et le continent et des règles régissant les relations des insulaires entre eux. Les pêcheurs, accusés d'être les vecteurs de cannibalisme ont été chassés de l'île. Comme le souligne l'auteur en parlant de la communauté insulaire :

« Sans loi, ni constitution, sans arbitre, ni canot de sauvetage, le groupe menaçait d'implorer et la violence de s'installer. La fuite et l'exode, c'était probablement alors la seule réponse possible. Une sorte d'essaimage qui a décongestionné le groupe et paradoxalement permis sa survie ».



## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2013

### Prix fiction



*Retour à Mouaden*  
de Dominique Memmi  
Colonna Editions  
editeurs-corse.com

Cette année, nous avons eu le plaisir de recevoir les ouvrages de deux auteurs confirmés, Raphael Confiant et Gary Victor, mais nous avons choisi de mettre en avant une jeune auteure, Dominique Memmi.

Victor Hugo disait : « La vérité légendaire est d'une autre nature que la vérité historique. La vérité légendaire, c'est l'invention ayant pour résultat la réalité »

Dominique Memmi, petite fille de Louis Lusinchi est happée, choisie par la mémoire familiale (trois générations). Elle se doit de tirer du tombeau, par l'écriture, son grand-père, enfant de Tralonca, petit village de Corse qu'il dut quitter pour reprendre des terres en Tunisie à Mouaden. Résistant, dénoncé, arrêté et torturé par les Allemands le 12 décembre 1942 en son domaine. Tout y est brûlé, volé, anéanti. Il laisse sa femme Martine et ses trois petites filles, Anna, Mattea et Marie, terrorisées, condamnées à un exode infini sous les bombes allemandes, marchant jusqu'en Algérie ; elles ne retourneront en Corse qu'en septembre 47.

Dominique Memmi à travers le carnet de voyage de Marie dans son retour plus tard à Mouaden, les dires de sa propre mère Anna et les éléments d'une enquête de justice rend vie à Louis pour que quelque chose de son courage lui survive.

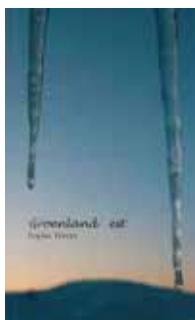
« J'ai commencé par chercher cet homme, dit l'auteur, qui avait été père, ami, mari et puis cet homme est devenu infini, comme placé entre deux miroirs »

Cette initiation à la mémoire à travers une écriture terrienne, lumineuse, émouvante, est le deuxième roman de cette auteure, essai transformé et réussi.



## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2013

### Prix poésie



*Groenland est*  
de Sophie Tessier  
Auto-Edition

Nous ne savons rien de Sophie Tessier à part ce qu'elle consent à nous en rapporter dans un mince carnet de voyages d'une semaine en février 2012 au Groenland, voyage qui semble bêtement touristique en cette saison aux jours polaires réduits. On apprend ainsi qu'elle est une lectrice des derniers rois de Thulé de Jean Malaurie, d'autres écrivains du Grand Nord comme Bernard Saladin d'Anglure, de Jorn Riel, on apprend qu'elle doit être sans doute jeune et belle puisqu'elle suscite l'intérêt de quelques hommes qui viennent frapper à sa porte, et tout simplement tenter leur chance, pour reprendre son expression.

Ce petit livre au format de poche se divise en trois parties, la dernière étant consacrée à des notes sans grand intérêt pour le lecteur. Les deux premières parties, qui n'en font qu'une finalement, sont consacrées à des photographies avec en regard des poèmes qui les accompagnent, les prolongent, leur apporte une résonnance, un frémissement auquel nous avons été sensibles.

Sophie Tessier voyage comme on voyage de nos jours : en avions et en hélicoptères souvent en retard, en motoneige qui n'ont pas d'horaires, elle voyage surtout en poésie et c'est ce voyage là que nous avons voulu récompenser, que nous avons eu plaisir à découvrir dans son livre « Groenland Est ».

Notre lauréate est une poète de l'instant, d'une couleur, d'un regard qui prend toujours naissance, ou aboutit au cœur ou à l'âme.

Terminons par ce bref poème qui a les qualités d'un Haiku japonais même si Sophie Tessier n'a pas voulu lui en donner la forme :

« Une barque  
Ride le front de l'eau  
Qui s'abime  
Dans ses réflexions ».



## Prix Sciences



*Atlas de la Nouvelle-Calédonie*  
Collectif  
IRD Diffusion  
ird.fr

Toute proportion gardée, gérer un territoire complexe comme le sont toutes les îles s'apparente à piloter un avion de ligne: il faut mobiliser en temps voulu les connaissances pour prendre les bonnes décisions. Les connaissances requises au pilotage de l'île sont nécessairement pluridisciplinaires. Rien de tel que la mise en cartes pour les utiliser et les faire partager aux habitants de l'île. Il est donc logique que le prix Sciences du 15<sup>e</sup> salon du livre insulaire ait été décerné à l'Atlas de la Nouvelle-Calédonie, publié par les éditions de l'IRD avec le concours du Congrès de la Nouvelle-Calédonie. Cet atlas est un véritable tableau de bord cartographique qui dresse à la fois un état des trois provinces et des communes de Nouvelle-Calédonie à la veille d'échéances politiques déterminantes pour l'avenir de cet archipel océanien et permet de mesurer les changements intervenus depuis la publication du dernier atlas en 1981.

Ce nouvel atlas s'organise en 60 planches divisées en 5 chapitres pour un total de 267 pages. Chaque planche se compose d'une à deux cartes en pleine page, accompagnées d'un texte de deux à trois pages enrichis de photographies, de figures, tableaux et cartes complémentaires de plus petit format. La plupart des auteurs sont néo-calédoniens ou vivent en Nouvelle-Calédonie depuis de nombreuses années et enseignent à l'université ou travaillent dans les services techniques des institutions de Nouvelle-Calédonie. Parmi les planches remarquables de cet atlas, on en citera deux. La première rédigée par Emmanuel Tjibaou traite des espaces coutumiers et présente une cartographie totalement inédite du sentier qu'emprunte les morts pour quitter les aires coutumières et rejoindre leur nouveau pays en suivant les lignes du relief. Intitulée la Nouvelle-Calédonie contemporaine (1946-1998), la seconde dresse la carte de la totalité des exactions commises durant la période dite « des événements » de 1981 à 1989.





## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2013

### Prix Album Jeunesse



*Edgar le chat souris*  
de Fabienne Jonca  
Illustrations Nancy Ribard  
Epsilon Editions  
epsiloneditions.com

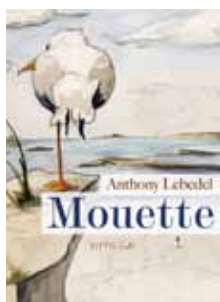
C'est la première fois depuis la création du prix jeunesse que le jury reçoit autant de livres : 24 pour 2013 ! Au fil des années, on a pu voir la qualité du travail des maisons d'éditions présentant des livres jeunesse insulaires s'améliorer considérablement, ce qui nous donne cette année une sélection d'une grande qualité, avec de beaux textes, des illustrations colorées et inventives et une mise en page soignée. Ce fut donc un vrai plaisir pour l'ensemble du jury de lire et de partager les impressions de lecture.

Depuis sa création, le jury accueille en son sein des écoliers et collégiens du Ponant et plus particulièrement d'Ouessant. Ils ont appris au fil des ans à exprimer leurs goûts, argumenter leur point de vue avec une pertinence qui désormais nous fait dire que la relève est assurée !

Comme chaque année, pour prendre en compte les différentes classes d'âge, nous avons choisi de faire deux catégories.

- Pour les plus jeunes, l'album primé est *Edgar, le chat-souris*, de Fabienne Jonca, publié chez Epsilon Editions. C'est une histoire d'amitié improbable entre un chat désœuvré et deux souris, un récit plein d'humour et joliment illustré où le chat décroche un travail des plus inattendus !
- Pour les plus grands, entre journal intime, carnet de voyage et roman, c'est un véritable coup de cœur que nous avons eu pour *Mouette*, écrit par Anthony Lebedel et publié par les éditions Elytis. Cette magnifique histoire a pour cadre les îles Chausey.

### Prix Roman Jeunesse



*Mouette*  
de Anthony Lebedel  
Edition Elytis  
elytiseditions.com



## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2013

### Prix Roman policier



*Ne lâche pas ma main*  
de Michel Bussi  
Presses de la Cité  
[pressesdelacite.com](http://pressesdelacite.com)

Le prix roman policier 2013 a été attribué à *Ne lâche pas ma main* de Michel Bussi, aux éditions des Presses de la Cité. Le choix n'a pas été simple car le jury était cette année devant un cru exceptionnel. Aucun livre n'était à vrai dire indigne du prix, chacun ayant de grandes qualités dans son genre (certains romans tirant vers la science fiction, l'histoire, la psychologie, l'espionnage) et méritant de trouver ses lecteurs.

*Ne lâche pas ma main* est un polar très efficace qui se dévore d'un trait. Il se passe à la Réunion, île dont l'auteur a une très bonne connaissance qu'il sait transmettre par le biais d'une narration maîtrisée et pleine de suspense.

L'intrigue est très bien menée. L'histoire, très visuelle, est découpée comme un scénario de film. Les personnages, extrêmement attachants, sont mis en scène avec justesse et humour.

L'écriture est juste, efficace et souvent inspirée. Le fait enfin que les événements soient perçus à travers le regard d'une petite fille, qui s'interroge tout au long sur la culpabilité ou l'innocence de son père, ajoute à l'ensemble une touche émouvante et dramatique.